

# KASPRZYK

**Hornoliptovské kultúrne centrum  
Hornoliptovské osvetové stredisko**

Mestský úrad a Dom kultúry Liptovský Mikuláš  
M - klub a Centrum voľného času Liptovský Mikuláš

*udelujú*  
**DIPLOM**

*za účasť*  
**ŠTÚDIO KASPRZYK  
PRI CVČ  
LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ**

V. ROČNÍK  
CELOSLOVENSKEJ SÚŤAŽNEJ  
PREHLIADKY PANTOMÍMY  
A POHYBOVÝCH DIVADIEL

**PAN '98**

*v Liptovskom Mikuláši*  
28.11. 1998



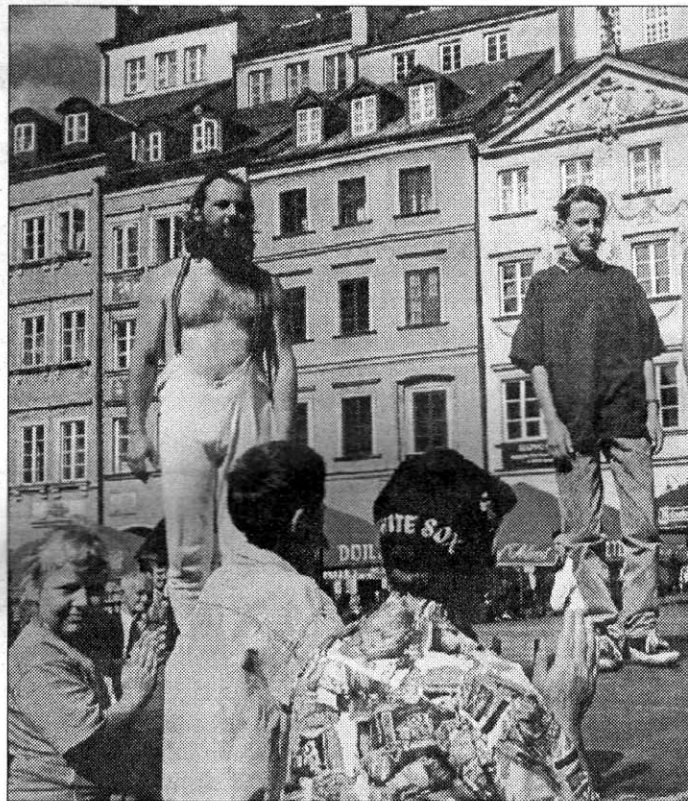
*M. Dúšková*

# Komunikácia ľuďí bez slov alebo festival PAN '99

■ MÁRIO KAPRÁLIK

Reč telom je pre niektorých ľudí prirodzenejšia, ako dorozumievanie sa slovami. Takýto spôsob komunikácie si obľúbili aj ľudia, ktorí sa stretnú na VI. ročníku PAN '99. Priaznivci pantomímy z Liptova, ale aj celého Slovenska sa stretnú v Liptovskom Mikuláši už po šiestykrát, tento rok bude program obohatený o českých a varšavských umelcov. „Toto je jedinečná akcia na Slovensku a som rád, že našla svoj domov práve v Liptovskom Mikuláši a to hlavne vďaka podpore Mesta L. Mikuláš“, povedal mím Miroslav Kasprzyk a pokračoval. „Dá sa povedať, že je to malý zázrak, veď v tejto dobe je ťažko zorganizovať takúto akciu a zopakovať ju aj o rok a nám sa to podarilo už šiesty raz. Tento rok sme program obohatili o zahra-

ničných kolegov, divákovi sa predstaví Karel Prais z Ostravy zo svojím klaunovským divadlom, mím Michal Hecht z Prahy a divákovi určite zaujme vystúpenie folkového „slovenského Kryla“ Petra Jankú. Festival PAN '99 je výnimočný svojím programom, v ktorom vystupujú deti a nie dospelí. Tento rok začne festival v Dome kultúry L. Mikuláš v stredu 24. 11. o 9. hod. prezentáciou účastníkov a potom bude nasledovať dielňa pantomímy s K. Praisom, M. Kasprzykom a M. Hechtom (dielne budú každý deň od 9. do 18. hod.) v DK, ale aj na plavárni L. Mikuláš a na ZŠ Okoličné a Podbreziny. Súčasťou programu bude aj prednáška Tatiany Kasprzykovej o práci so stresom a vystúpenie speváka P. Jankú. V sobotu 27. 11. vyvrcholí festival o 18. hod. vyhlásením výsledkov.



Miroslav Kasprzyk (vpravo) je známy na Slovensku, ale aj v zahraničí svojimi vystúpeniami a predstaví sa aj na festivale PAN '99.

Snímka: archív

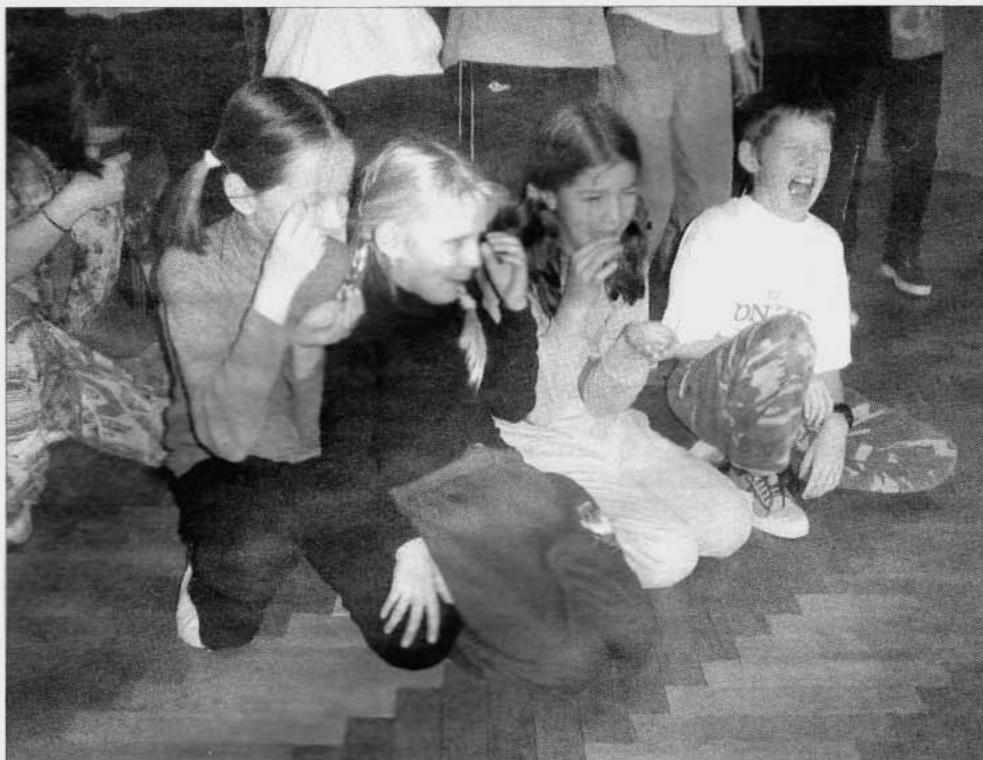
# Festival pohybu a divadla PAN 2001

Osem je číslo, ktoré sa môže položiť a vtedy hovoríme o nekonečne.

■ MÁRIO KAPRÁLIK

Už po ôsmykrát sa v Liptovskom Mikuláši zišli priaznivci pantomimy nielen zo Slovenska, ale aj z Českej republiky na festivale pohybu PAN 2001. Otcom tohoto štvordňového podujatia je od jeho vzniku popredný slovenský mim Miroslav Kasprzyk. Súťažný festival vznikol i vďaka Štátnemu fondu PRO SLOVAKIA, Mestu Liptovský Mikuláš, Domu kultúry v L. Mikuláši a organizačnému grantovi celého podujatia Liptovskému osvetovému stredisku v L. Mikuláši. PAN si už roky zachováva vlastnú, rokmi overenú organizačnú štruktúru, ktorá na rozdiel od väčšiny festivalov, umožňuje všetkým zúčastneným využiť čas na podujatí čo najlepšie.

Podľa slov Miroslava Kasprzyka sa stalo pravidlom, že koniec novembra patrí nielen v L. Mikuláši, ale aj na Slovensku pohybu a pantomime a je rád, že osem je to číslo, ktoré spolu so všetkými organizátormi a účastníkmi PAN 2001 spoločne naplnili. Lebo číslo osem, keď sa položí môže znamenať aj nekonečno. Festival pohybu začal v stredu 21. 11. Prezentáciou a tvorivými dielňami a vo večerných hodinách sa predstavila so sprievodným programom



V dielňach Aleny Michalidesovej z Bratislavy sa učili, že pri pantomime je dôležitá aj mimika.

Foto: MÁRIO KAPRÁLIK

*O snoch K. Lukáčsová.* Dielne pantomimy pokračovali aj vo štvrtok a piatok, pričom záverečným a určite i najslávnejším dňom bola sobota. Viac ako sedemdesiat účastníkov festivalu sa počas týchto dní učilo pohybu, herectvu, či klauniáde v štyroch dielňach pod vedením lektorov - Aleny Michalidesovej z Bratislavy, Michala Hechta

z Prahy, Karel Prais z Ostravy a Miroslava Kasprzyka z L. Mikuláša.

Vo večerných sa na javisku Dome kultúry v L. Mikuláši v sprievodných podujatiach objavili vystúpenia divadla Úsmev z Bratislavy v réžii P. Scherhauffera - Pirueta, súťaž improvizovaných družstiev O pohár primátora, hudobný hosť Mince vo

fontáne, či iné zaujímavé vystúpenia. Celkový počet účastníkov festivalu bol viac ako stotridsať ľudí z celého Slovenska a Čiech. Medzi účastníkmi boli jednotlivci aj súbory z rodiny postihnutej mládeže a nepočujúcich. Čo dodať na záver ôsmeho, taktiež vydareného ročníka PAN 2001, takže dovidenia v novembri 2002.



Otcem PANu je slovenský mim Miroslav Kasprzyk z L. Mikuláša.



Účastníci dielni sa presvedčili, že pantomima, je hlavne pohyb.

# Záujem o pantomímu rastie

Liptovský Mikuláš (TASR) – Najvyššie ocenenie na 3. ročníku celoslovenskej prehliadky pantomímy a pohybových divadiel PAN '96, ktorá sa v nedeľu skončila v Liptovskom Mikuláši, získal 15-ročný Tomáš Berník z tamojšieho divadelného štúdia Kasprzyk.

Porota mu ho udelila za vystúpenie zo života vodných záchranárov. Na PAN '96 sa predstavilo vyše sto účinkujúcich. Medzi nimi boli divadelné súbory z Nových Zámkov, Senice a Martina. Vystúpili aj študenti zo Stredného odborného učili-

šťa pre sluchovo postihnutú mládež a žiaci kremnickej Základnej školy internátnej pre nepočujúcich.

Súčasťou podujatia bola tvorivá dielňa. Pod vedením slovenského míma Miroslava Kasprzyka sa naučili vyberať a spracúvať témy na nemohry. Oboznámili sa aj so širokým využitím výrazov tváre a pohybu tela pri vyjadrení najrozmanitejších emócií. Kurz abecedy pantomímy obohatil seminár o poprednom slovenskom a európskom mímovi Milanovi Sládkovi.